

FOLIA HISTORICA CRACOVIENSIA, 21: 2015, s. 315–317
DOI: <http://dx.doi.org/10.15633/fhc.1743>

Józef Skrabski

UNIwersYTET PAPIESKI JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

Pracownia Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie

Pracownia Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków została utworzona w roku akademickim 2007/2008 w ramach Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego i pod opieką Instytutu Historii Sztuki i Kultury. Jej głównym zadaniem jest prowadzenie prac inwentaryzacyjnych zapoczątkowanych w 2007 roku oraz opracowywanie naukowe zabytków sakralnych, kościelnych bibliotek i archiwów w poszczególnych dekanatach diecezji Kościoła katolickiego w Polsce, w pierwszej kolejności w Archidiecezji Krakowskiej. Ogromnym wsparciem działań Pracowni stała się osobista prośba Jego Eminencji Kardynała Stanisława Dziwisza z 31 marca 2008 roku do Księży i Proboszczów, w której – jak napisał – „Proszę czcigodnych Księży i wszystkie osoby sprawujące nadzór nad mieniem kościelnym o udzielenie wszelkiej pomocy grupom inwentaryzacyjnym, koniecznej do wykonania tego ogromnego zadania”.

Organizowane przez Pracownię wyjazdy inwentaryzacyjne, pod opieką doświadczonych historyków sztuki, umożliwiają studentom historii sztuki i ochrony dóbr kultury wykorzystanie w sposób praktyczny nabytej wiedzy, ćwiczenie podstawowych metod badawczych, zapoznanie się z nowoczesnymi sposobami digitalizacji różnego rodzaju dzieł sztuki, a przede wszystkim osobisty kontakt z dziełem, często zupełnie nieznanym.

Rozwój Pracowni stał się możliwy dzięki wsparciu finansowemu Uczelni z jego Wielkim Kanclerzem oraz Fundacji im. Świętej Królowej Jadwigi, dzięki której w 2010 roku uzyskano dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na prace inwentaryzacyjne w powiecie niepołomickim z klasztorem sióstr benedyktynek w Staniątkach. Pracownia jest również zaangażowana w realizację prestiżowego grantu finansowanego w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego („Rzemiosło artystyczne w kościołach Archidiecezji Krakowskiej”).

W planach na najbliższe miesiące pozostaje stworzenie bazy danych dla uczonych w różnych środowiskach naukowych, umożliwiającej korzystanie z bogatego zbioru ikonograficznego i opisowego oraz zdigitalizowanych jednostek archiwalnych i bibliotecznych. Wstępna zgoda Jego Ekscelencji biskupa Andrzeja Jeża umożliwia obecnie zaplanowanie w najbliższych latach podjęcia prac inwentaryzacyjnych w Diecezji Tarnowskiej.



Fot. 1. Obiekty zabytkowe przygotowane do inwentaryzacji w jednym z klasztorów diecezji krakowskiej



Fot. 2. Prace inwentaryzacyjne w jednym z kościołów diecezji krakowskiej